

文化传承与创新是大学的第四大功能 ——在教育部直属高校工作咨询委员会第二十 一次全体会议上的交流发言

徐显明

2011-08-15

胡锦涛总书记在庆祝清华大学 100 周年大会上的讲话，是指导我国高等教育改革与发展的纲领性文献，也是我们重新认识大学功能的理论指南。

自 1088 年意大利的波罗尼亚大学设置法学学科（随后有医学、神学）而首开人类高等教育的先河开始，在长达七百多年的时间里，大学的功能都是单一的。她只培养职场人士，后世将此功能称为“人才培养”。1810 年诞生于德国的洪堡大学第一次将科学研究与教书育人并列，使大学具有了第二大功能。上世纪三十年代，美国的威斯康星大学最早将服务社会作为大学的新功能，把判断教授的标准与其服务社会的能力结合起来，使大学从社会边缘进入到了社会中心。大学因而获得了既是社会进步的引领者又是社会发展的助推器双重角色。服务社会，从而成为大学的第三大功能。“三大职能”的判断是目前世界范围内对高等教育功能与作用的经典表述。

但是，任何一所大学，自其诞生之日起，由于她的语言的民族性，她的育人的目的性，她的与知识发生联系的生活方式，她的组成者对至善的追求等，这些因素决定了其从一开始，就在承担着文化使命，只是与它的其他职能比较起来，未被充分认识而已。文化，以周易“现乎人文，以化成天下”的本意，这个概念本身即具有教育的功能。文化始终被认为是民族精神的结晶，是民族凝聚力与创造力的源泉，是此民族与彼民族区别开来的生活标志，也是一个民族被他民族要么向

往要么远离的精神磁力。在当今，它也是一个国家经济社会发展的主要支撑，有时也被称为软实力。守护、传承、创新软实力，已是大学必须承担的新功能，也即大学应有的第四大功能。这个功能实现得如何，不仅决定着大学的水平与质量，也决定着她对国家和民族的意义。

文化的基础是道德。道德是教育的生命，没有道德的教育便是一种罪恶。一个民族道德水准的高低，不是通过违法犯罪者的多少和比例来观察的，而是通过教育来体现。大学之所以受人尊重，原因之一是大学之中有大德、有大道、有大爱、有大师、有大精神。这“五大”，使得大学成为道德的高地，社会良心的堡垒。当社会需要新道德的时候，会不约而同地到大学里寻找，大学同时也就成为社会道德的仓库。大学里的师生，便构成了道德共同体。“大学之道在明明德，在新民，在止于至善”。大学只有明其德，求至善，才能造就一代又一代的“新民”。大学正是通过“明德”、“正道”和“求善”才引领和示范一个民族文化基础形成的。

文化的核心是价值。中华民族五千年文化未曾中断的根本原因，是其价值的连续性。“己所不欲勿施于人”，“己欲立而立人”，“君子和而不同”，“天人合一”，“和为贵”，“仁、义、礼、智、信”等这些已是进入到我们民族血液中的文化基因。在当代社会，我们又选择了“公平与正义”。科学与真理、民主与法治、自由与平等，这些共同的价值，既是中华民族团结凝聚的纽带，也是中华民族共同的精神指导。多元社会中尽管价值也是多元的，但主流价值不因价值的冲突而被抹杀。大学对于社会价值塑造具有双重意义，其一是教育学生如何消除价值冲突，即如何选择主流价值；其二是为社会塑造新价值。“环境正义”、“代际正义”、“财富正义”等这些新价值就是最早由大学倡导而形成的。

文化的纽带是知识。大学是知识共同体。大学的全部活动以知识

为连结。大学的教学是传播知识，大学的科研是创新知识，大学的为社会服务是运用知识，大学的图书情报是收藏和处理知识，大学的国际交流是交换知识。知识就是大学的内涵。大学是文化的集中概括。但知识不等于文化，当赋予知识以灵魂的时候，知识才能成为文化。大学的目的是把知识人变成文化人。大学因此也就成为文化共同体。有知识无文化的大学是很可悲的。

文化的高度是思想。中国的新文化运动起自于大学。大学是新文化的加工厂和推进器。胡总书记说“高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉”。新文化和先进文化来自于新思想和先进思想的启蒙，没有新思想就没有新文化。文化是一所大学的厚度，而思想是一所大学的高度。有思想自由，才有学术自由，才有创新自由，新文化和先进文化才会涌现。大学是靠思想去引领社会，是靠思想去推动文化走向社会。如果大学是社会前进的灯塔，那么，点亮灯塔上那盏灯的，只能是思想。在这个意义上，大学也是思想共同体。没有思想的大学，其对先进文化便没有意义。社会的灯塔便只有塔而没有灯，也没有光亮。

文化的创新是扬弃。传承是创新的前提。只有掌握前人积累的文化成果，才能扬弃旧义，创立新知。扬弃是文化创新的特有方式。中国传统文化，既有文本文化，也有精神文化，掌握文本文化只是掌握了我们民族文化的基本材料，扬弃其精神文化中的糟粕部分，进而赋予其新意，新文化才会产生。当今世界上，有四种主流文化，其思想渊源在中国古代均早已有之。其一是崇尚科学，追求真理的科技文化，该文化对应着我们的物质文明；其二是以人为本的人道主义文化，该文化对应着我们的精神文明；其三是公权与私权相和谐的法治文化，该文化对应着我们的政治文明；其四是人与自然和谐绿色文化，该文化对应着我们的生态文明。这四种文化均可以说是从旧文化中扬弃

而来的。它们都形成于大学，并由大学博扬而进入社会，并传至于后世。

文化的融合是交流。有人预言文化上的冲突已在国与国之间的政治、经济、军事中充分展现出来了。美国的“911”恐怖袭击再一次提醒世人消除文化冲突的重要性。但是，政府也罢、企业也罢，社会组织也罢，在面对文化差异时往往无能为力。因为它们的职能不在于文化。但是大学，却是能将不同文化置于同一平台，使差异得以展示，了解得以进行，沟通得以实现，融合成为可能的唯一场所。消弭文化冲突，大学可以发挥独特优势。进行跨文化的交流与融合正是国际化背景下大学的新使命。把中国文化传播出去，增强中华文化在世界的影响力，使中国文化为世界所向往，对此，我们的大学责无旁贷。

把文化的传承创新作为大学的第四大功能是胡锦涛总书记对大学和高等教育规律的重要认识。对我们全面提高高等教育质量，建设世界一流大学具有重要的指导意义。文化传承创新与科技创新具有同等作用，也应具有同等地位。就其意义而言，文化传承与创新，为社会提供方向与生活方式，科技创新为社会提供驱动动力，这正如汽车的方向盘与发动机各有各的重要一样。大学第四功能的拓展，为高等教育建设提出了更高更新的要求。一所大学不仅要具有与原职能相适应的创新能力，更要有与新职能相适应的“守成能力”。因为文化的传承需要忠诚式的坚守，尤其是要守护住大学的精神，守护住大学作为道德共同体、学术共同体、知识共同体、价值共同体、思想共同体、文化共同体的地位与尊严。守成有时候比创新更艰难。大学既要向前看，也要回头看，其看的方法必定不同于世俗。大学需要对历史可能形成的那些永恒作出选择与承诺。