

# 高校承担着传承中华文明的特殊使命

□许嘉璐

在将近半个月的沉重、悲伤之后，今天在人民大会堂举行这个隆重的仪式，我能够作为中国文化研究院的一个成员，亲临其会感到非常高兴。我觉得冥冥中有一种缘分，这就是我们选择了今天在这里举行这个仪式，恰逢其时。为什么呢？

汶川大地震带给中国人极大的灾难，或者说在中华民族的灾难史上又深深地刻下了一次痛苦的记忆。悲伤让我们产生力量，悲伤让我们产生爱心，但是我们不能永远伴随着悲伤，在悲伤之后我们应该冷静，应该深思，在这一代人前所未遇的巨大灾难面前，为什么十三亿人空前的团结？为什么十三亿人能感动全世界？

很多外国人不得其解，而在我们视为必然，这就是灿烂的中国文明，在这个时候突然迸发出它无穷的力量。应该承认，灿烂的中国文明在知识和理念上，距离我们年轻一代比较遥远了，但是每一个“80后”、“90后”从这个社会的氛围里，从他的父母、祖父母那里已经不自觉地继承了中华文明的血液，只不过平时习焉不察。

这就启示我们，这种爱人之心、爱民之心、爱国之心，不能永远让它处于一种自在的状态，更应该启发我们多给年轻人、孩子们一点灿烂的中国文明的知识和理念。这次活动有李兆基先生大力的支持，

有李业广先生亲自的操作，有胡从经先生前后的奔波，正是在这个时候要为千万个学校、千万个青少年送去文化的营养。

有一点还需要引起我们深思，灿烂的中国文明网站是中国文化研究院创办的，据我所知以文化为内容的专业网站，这在中华大地上是第一家。经过几年的艰苦努力，这个网站成长了，受到欢迎了，这个网站从几千个参选的网站中脱颖而出，被联合国评为最受欢迎的文化网站，现在又把网站精彩内容制成光碟送到四面八方。

它不产自内地，资助它的不是内地的企业家，这应该引起我们的反思。

为什么？香港回归才 11 年，而我们在这块土地上生活一直没离开过它。我想是不是因为香港同胞在香港作为脱离母体 100 多年的这个弹丸之地生活，离祖国越远，越感到祖国的文化可贵，是自己在那里生存、创业，走向世界的最大动力。因而，他们对祖宗所留下的这笔丰厚遗产认识更清晰，感情更深挚。

那么，是不是因为我们入芝兰之室太久了，而不觉身边的一草一木，一颦一笑，一言一举，那么可贵那么亲切？不管怎么样，“灿烂的中国文明”在今天之后，要走向穷乡僻壤，走向中小学，我希望带去的不仅仅是香港同胞对内地青少年的热爱，更是所有中国人民对自己文明的热爱。

《中国青年报》是我的老朋友，不仅仅在我成长期间是我的精神食粮，而且我多年来也一直是她的作者。《中国青年报》与时俱进，不再停留在平面的媒体上，她不仅仅有网络，而且这次又组织和发起了中国高校传媒联盟，把自己文化的触角伸展到许许多多高等学校里来。我相信这个联盟会不断扩大，有更多的高校传媒会加入进来。

高等学校在一个民族中承担着不同于其他社会组织、机构的特殊任务——就是民族文化的保存、传承与创新，就是自觉的、多方地走向世界，与世界各种文明进行接触、冲撞、交流和相互吸纳，以作为自己民族文明前进的动力和营养。因此这个联盟不仅仅会面对几千万大学生普及灿烂的中国文明知识，更重要的是开启我们青年人的心智，让越来越多的青年人加入到中国文明里，自觉地保存传承和创新。这是一个民族具有活力，永不枯竭，永不停顿，最重要的力量来源。

中华民族的确经历了无数的灾难，我们前面的路还长。在未来的路上等待我们的不仅仅有鲜花和胜利，也隐藏着可以预见的和不可以预见的折磨、坎坷和灾难。我相信当灿烂的中国文明成为全民族的，特别是大学生自觉的传播和创新的对象的时候，即使再有比汶川大地震更可怕的灾难，中国人的脊梁会更为刚强！

我们挺得住，中国加油！